

LECCIÓN 2: CONOCE A RUBY BRIDGES

ÍCONO DE LOS DERECHOS CIVILES, ACTIVISTA, ARTISTA Y AUTORA

VOCALESSSENCE
WITNESS 

CONOCE A RUBY BRIDGES

“No sigas el camino. Ve donde no hay camino y empieza el sendero. Cuando emprendes un nuevo camino equipado con coraje, fuerza y convicción, lo único que puede detenerte eres tú mismo.”
– Ruby Bridges



Ruby Bridges, (nacida el 8 de Septiembre de 1954)

A la tierna edad de seis años, Ruby Bridges promovió la causa de los derechos civiles en noviembre de 1960 cuando se convirtió en la primera estudiante afroamericana en integrarse a una escuela primaria en el Sur.

Nacida el 8 de septiembre de 1954, Bridges era la mayor de cinco hijos de Lucille y Abon Bridges, agricultores en Tylertown, Mississippi. Cuando Ruby tenía dos años, sus padres trasladaron a su familia a Nueva Orleans, Luisiana, en busca de mejores oportunidades de trabajo. El año de nacimiento de Ruby coincidió con el fallo histórico de la Corte Suprema de los Estados Unidos en el caso Brown v. la Junta de Educación de Topeka, Kansas, que puso fin a la segregación racial en las escuelas públicas.

Sin embargo, los estados del sur siguieron resistiéndose a la integración y en 1959, Ruby asistió a un jardín de infantes segregado en Nueva Orleans. Sin embargo, un año más tarde, un tribunal federal ordenó a Luisiana que

desintegrara la segregación. El distrito escolar creó exámenes de ingreso para estudiantes afroamericanos para ver si podían competir académicamente en la escuela para blancos. Ruby y otros cinco estudiantes aprobaron el examen.

Sus padres no sabían si dejarla asistir a la escuela primaria William Frantz, para blancos, a pocas cuadras de su hogar. Su padre se resistió, temiendo por la seguridad de su hija; su madre, sin embargo, quería que Ruby tuviera las oportunidades educativas que a sus padres se les había negado. Mientras tanto, el distrito escolar se negaba a aceptar, demorando su admisión hasta el 14 de noviembre. Dos de los otros estudiantes decidieron no abandonar su escuela en absoluto; los otros tres fueron enviados a la escuela primaria McDonough, para blancos.

Ruby y su madre fueron escoltadas por cuatro alguaciles federales a la escuela todos los días ese año. Ella pasó caminando entre multitudes que le gritaban insultos crueles. Sin inmutarse, más tarde dijo que sólo



se asustó cuando vio a una mujer sosteniendo una muñeca negra en un ataúd. Pasó su primer día en la oficina del director debido al caos creado cuando padres blancos enojados sacaron a sus hijos de la escuela. Los segregacionistas ardientes retiraron a sus hijos de manera permanente. Barbara Henry, una nativa blanca de Boston, fue la única maestra dispuesta a aceptar a Ruby, y durante todo el año,

ella fue una clase de una sola persona. Ruby almorzaba sola y a veces jugaba con su maestra en el recreo, pero nunca faltó a la escuela ese año.



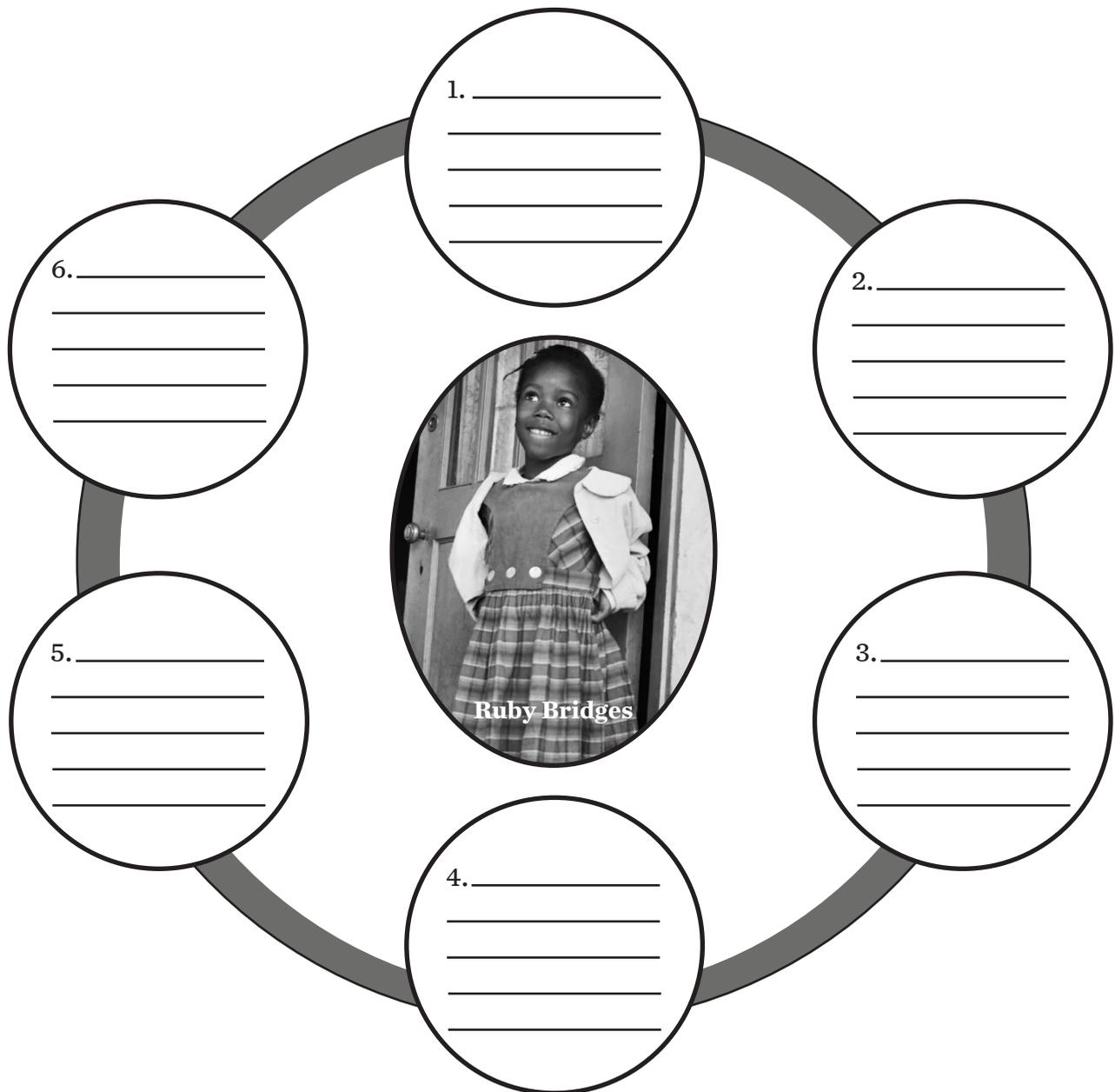
Mientras algunas familias apoyaban su valentía (y algunos nortteños enviaban dinero para ayudar a su familia), otros protestaban por toda la ciudad. La familia Bridges sufrió por su valentía: Abon perdió su trabajo y las tiendas de comestibles se negaron a venderle a Lucille. Sus abuelos aparceros fueron desalojados de la granja donde habían vivido durante un cuarto de siglo. Con el tiempo, se inscribieron otros estudiantes afroamericanos; muchos años después, las cuatro sobrinas de Ruby también asistirían. En 1964, el artista Norman Rockwell celebró su valentía con una pintura de ese primer día titulada “El problema con el que todos vivimos”. Ruby se graduó de una escuela secundaria desegregada, se convirtió en agente de viajes, se casó y tuvo cuatro hijos. Se reencontró con su primer maestro, Henry, a mediados de los 90, y durante un tiempo la pareja dio charlas juntas. Más tarde, Ruby escribió sobre sus primeras experiencias en dos libros y recibió el premio Carter G. Woodson Book Award.

Ruby, activista de toda la vida por la igualdad racial, en 1999 creó la Fundación Ruby Bridges para promover la tolerancia y generar cambios a través de la educación. En 2000, fue nombrada alguacil adjunta honoraria en una ceremonia en Washington, DC.

LECCIÓN 2.2:

UN RETRATO DE RUBY BRIDGES

Un retrato es una descripción o imagen verbal de una persona. Si tuvieras que presentar a Ruby Bridges a alguien que no sabe nada sobre ella, ¿qué le dirías para pintar un retrato breve y preciso de su vida? Lee tus notas, repasa algunas de las lecturas, reflexiona sobre algunos de los eventos, hechos y/o experiencias interesantes que consideres importantes y resume seis de ellos en los círculos. (Puedes escribir dentro Y fuera de los círculos).



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Name: _____ Date: _____